

47

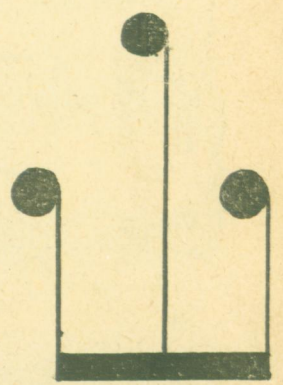


ANTIO

REFRAIN

ANTIO

Ἦρθ' ἢ στιγμὴ νὰ χωρήσουμε
Ἄντιο
Δὲν ὠφελεῖ κι' ἀνδραυρῶσουμε
ποτέ μου
Δὲν φαντάστημι τὴν ἄρα
πὸ φεύρεις
Θὰ μᾶς ἔυανε μιὰ μπόρα
Μὰ τώρα
Ἦρθ' ἢ στιγμὴ νὰ χωρήσουμε
Ἄντιο..



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΣ
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ANTIO...

ΣΤΙΧΟΙ-ΜΟΥΣΙΚΗ: **ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΔΗ**

ΑΥΓ. 14

Εξέδθησαν τὰ 4 μεγάλα Succés
 ΑΠΑΘΗΣΑ
 ΤΙ ΠΟΙΑ ΖΗΤΩ ΠΟΥ ΝΑ ΣΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙ
 ΟΣΕΣ ΚΑΡΔΙΕΣ ΤΕΛΑΣΤΙΚΑΝ
 ΓΙΑΤΙ ΔΑΚΡΥΖΕΙΣ

ANTIO...

TANGO - ROMANCE

Στίχοι και Μουσική
 ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

1^o di Tango.

mf

1. Κά-πο-τε μου εί-χες όρ-κι - στεί Πάν-τα πώς θά 'ε-με-νες πι - στή 'Ό-ταν στήνάγκά-λη σου μέ
 2. Αύ-ρι-ο σαν ό-λα θά εβν-στούν 'Όρ-κοι και φι-λιά θά ξε-χα - στούν κί'οτε πιά τὰ μά-τια μας θά

κοί - μι-ζες κί'ε-μοια-ζες σαν μά-γισ-σα σω - στή. 'Ό-μως δέν τό σκέφθηκες κα - λά
 κλά - που-νε 'Ό-ταν δυό καύμοι θά χω-ρι - στούν. Βό-τα-να θά βρούμε λη-γμο-νιάς

Violino.

Πό-σο ή ζω-ή μας ξε-γε - λά Κί'ό-λα τὰ πα-λά-τια πού μου θυ - μι - ζες
 Κί'ό-λοι πιά οί κτύποι τής καρ - διας Μά-θε πώς ό-λό-τε-λα θά πά - που-νε

Ὁ - νει - ρα πώς ἦ - τα - νε τρελ. λά. Ἄ - ντί - ο, ἥρθ' ἡ στιγμή νὰ χω - ρί - σου - με,
 κά - τω ἀπ' τὸ φεγ. γὰ ρι μιᾶς βρα. ὑᾶς.

Ἄ - ντί - ο, δὲν ὤ - φε - λεῖ κί' ἀν' ἄ - κρῦ - σου - με, πο -

τές μου δὲν φαντά - στη - κα τὴν ὤ - ρα πού ζέ - νους θὰ μάς ἔ - κα - νε μιὰ μπό - ρα Μὰ

τῶ - ρα, ἥρθ' ἡ στιγμή νὰ χω, ρί - σου - με. Ἄ - ντί - ο.



ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΩ

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ - ΑΡΙΘ. ΤΗΛ. 22876

ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΟΥΖΕ ΤΑΓΚΟ

ΤΙ ΚΑΥΜΟΣ.. ΤΙ ΚΑΥΜΟΣ...

ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ

ΠΟΝΟ [DOLOR]

ΣΚΟΤΩΣΕ ΜΕ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΨΑΜΕ ΚΙ' ΟΙ ΔΥΟ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΦΕΡΟΥΝ

ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ..

ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ

ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ

ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ ΝΑ ΠΩ

ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ

ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΡΑΒΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ

ΑΠΩΣΕ ΟΠΟΙΟΣ ΖΕΝΥΧΤΑ..

ΤΟ ΦΙΛΙ ΔΕΝ ΕΙΝΕ ΚΡΙΜΑ

ΣΕ ΛΥΠΑΜΑΙ

ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ

ΓΙΑΤΙ.. ΓΙΑΤΙ.. ΓΙΑΤΙ...

ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ

ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ

Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ

ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ

ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ

ΣΥΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΖΗΤΩ

ΜΑΡΙΟΥ

ΧΙΤΑΡΑ ΡΟΜΑΝΑ

ΑΣ ΠΕΘΑΝΩ

ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΣΟ ΤΑΓΚΟ Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

Και τι δέν έκανα γιά νά σέ
[λημονίσω
Μαύρα είν' τ'α μάτια π'άγαπῶ
Πότε θά σέ δῶ;
Μή γύγης
Αρτζεντίνα
Γιάτι δέν θές νά με πιστεύης;
Δέν σε πιστεύω... δέ σ'άγαπῶ..



Στ' όρκίζομαι
Κλάψε καρδιά μου
Μη μου λές πῶς μ'άγαπᾶς
Θαρού καιρός...
Τά μελιτζανιά
Πάθ' τήν καρδιά μου
Όταν θά κουραστής...
Θέλω νά σε γνωρίσω...
Θά με ξεχάθης κι' εσύ
Βασέθηκα πιά ν'άγαπῶ..
Δέν ξερω αν σ'άγαπῶ ἢ
[σέ μισῶ!]

Δέν γράτς εσύ...
ἢ Ἐκείνος ἢ Ἐκείνη
Δέν θα στο πῶ
Ποίος ξέρει
Τι νά πρωτοξεχάσω
Πόσους δέ θαχης γελᾶσει
Εἶσαι μιά ναζού
Δέν ζηλεύω
Μ'άγαπᾶς.. δέ μ'άγαπᾶς
Κερνώ τόν πόνο μου κρασί
Λόγια πονεμένα
Τραγοῦδι χωρισμοῦ

ΣΒΥΝΩ... ΤΑΓΚΟ

Σέ ευχάθηκα
Παλιά Ἀθήνα
Δέν' εἰσ'αυτή π'άγαπηθα
Νά ἤξερα με ποιόν γυρίζεις
Κρασί
Δέν λημονῶ
Ποθῶ τ'α χεῖλη σου

Ἦταν ἀγά
Κι' εσύ θαι μιά γυναίκα
[σάν τίς ἄλλες]
Ἀπόψε πιό πολυ. σ'άγαπῶ

Ἀξέχαστη βραδύα

Δέν υπάρχουν πιά γιά μένα
Πιέ το λοιπόν κεπάνα το
Ποιά εἰν αὐτή πού ἀγαπᾶς;
Θά βού καινούσια ἀγάπη
ΕΛΣΑ τ'α μάτια σου
Μην ἀγαπᾶς
Μέ κατέστρεφες
Γιάτι νά με προσώσης
Δέν πονᾶει ἡ καρδιά μου
Ἡ Ἀχτίδα
Μην κινάτεις στον καθρέφτη
Τώρα
Τι θά χάθης
Φτάνει
Θά δυστυχίθης
Ὅμως ποτε μην ἀγαπήθης;
Δέν εἰν ἀλύθειά
Ἐκείνο τό ταγνῶ
Δέν σε πιστεύω
Πᾶψε νά γελᾶς
Όταν θελήσω
Δέν μᾶς χωρίζουν
Μιλῆστε μου γι'αυτήν

ΕΚΚΛΑΨΑ
ὍΣΟ ΔΕΝ ΕΚΚΛΑΨΕ ΚΑΝΕΙΣ
Θ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΦΟΣ - ΤΡΟΤ
Κορίτσια... Κορίτσια
Διαβολάκι
Μάτια
Κουκαράτσα

VALSES
Ἡ ἀγάπη εἶνε σάν τ'α
[παροκινῶθια...
Ὀνειρωδες βάλς
Ἀρχαίτεργρανος
Τά μαύρα μάτια
Σ' ἄσπια
Ὅλοι μαζί στη Νορμανδία
Ἐσένα μονο λαχτάρῶ

ΛΑΪΚΑ ΡΩΣΣΙΚΑ
ΚΑΙ ΡΟΥΜΑΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Τραγοῦδι κιθάρας
Μην ἄρην
Μην παίζεις μ'όλους
[καί γελᾶς
Γοργά τ'α λόγα σου
Μούπες μιά γλυκειά
[βραδύα
Ἀρτελεάνα
Ἐχω ἐγώ γιλι
Τά ματαλῖα τ'α γαλάζια
Δύο μαύρα μάτια
Μακρούς ὁ δρόμος μας
Τώρα καρδιά μου κλάψε
Χωρίς καινῶ

ΚΑΝΤΑΔΕΣ - ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ

Τά μελιτζανιά
Ζηλεύω
Δέ σε θέλω πια
[δέ σε γουστάρω

ΣΥΓΝΩΜΗ ΣΟΥ ΖΗΤΩ
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Πέσ' μου
Λά παλόμα
Στίς πλακάστis ἀνηφορίεs
Τέτια ἀπονία
Πότε θε νάρθῃ ὁ καιρός

ECHO-ORCHESTRE I M. HÖHNER
ORCHESTRA No 1 ΔΡΧ. 60
Μέ μιά γυβαρμόνικᾶ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" παίζελε ὅλα τ'ἀνωτέρω κομμάτια μέ μιδαμινῆν δαπάνην και εὐκολωτάτην ἐκμάθησιν ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΔΡΧ. 15
ΕΥΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ
ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΒΑΡΔΑΚΙΣ ΣΤΑ 937