

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ

# ΕΙΚΟΣΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

## I

1. Τὰ ματάκια σου τὰ μαῦρα...
2. Τὸ Ἐρηνάκι.
3. Πιάνω πέτρες καὶ λιθάρια...
4. Σοῦ ἴπα μάννα...
5. Μὰ τί τὸ θέλ' ἢ μάννα σου...

*Edited by* YANNIS CONSTANTINIDIS  
5, Timarchou Street - 501/1 Athens - Greece

1970

## I

1. ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΥΡΑ...
2. ΤΟ ΕΡΗΝΑΚΙ.
3. ΠΙΑΝΩ ΠΕΤΡΕΣ ΚΑΙ ΛΙΘΑΡΙΑ...
4. ΣΟΥ΄ΠΑ ΜΑΝΝΑ...
5. ΜΑ ΤΙ ΤΟ ΘΕΛ΄ Η ΜΑΝΝΑ ΣΟΥ...

## II

6. Τ΄ΑΗΚΟΥΣ ΜΑΥΡΙΔΕΡΟΥΛΑ ΜΟΥ...
7. Η ΜΑΛΑΜΩ.
8. ΕΙΧΑ ΜΙΑΝ ΑΓΑΠΗ...
9. ΣΤΗΝ ΚΕΝΤΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΠΟΔΙΑ..
10. ΤΟ ΜΑΥΡΟ ΓΕΜΕΝΙ.

## III

11. ΛΑΛΟΥΔΙ ΤΗΣ ΜΟΝΕΒΑΣΙΑΣ...
12. ΔΕΝ ΕΙΝ΄ΑΥΓΗ ΝΑ ΣΗΚΩΘΩ...
13. ΜΩΡΗ ΚΟΝΤΟΥΛΑ ΛΕΪΜΟΝΙΑ...
14. ΕΧΤΕΣ ΒΡΑΔΥΝ ΕΜΠΡΟΒΑΛΑ...
15. ΕΓΩ΄ΜΑΙ ΄ΝΟΣ΄ ΨΑΡΑ ΠΑΙΔΙ...

## IV

16. ΑΠΟΨΕ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ...
17. ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΑΚΙ...
18. ΑΠΕΦΑΣΙΣΑ ΝΑ ΓΕΝΩ...
19. ΜΕΡΑ ΜΕΡΩΣΕ...
20. ΚΙΝΗΣΑ ΕΧΘΕΣ ΝΑ ΕΛΘΩ...



# 20 ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΛΑΟΥ

## 1. Τα ματάκια σου τὰ μαῦρα...

Andantino mosso [ $\text{♩} = 144$ ]

ΓΙΑΝΝΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗ  
(1937-47)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is 4/8. The tempo is marked 'Andantino mosso' with a metronome marking of 144. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *piu p* (pianissimo), and *poco rall.* (slightly slower). The vocal line is in a soprano register, with lyrics in Greek. The lyrics are: 'Τὰ ματά-κια σου τὰ μαῦ-ρα, τὰ ματά-κια σου τὰ μαῦ-ρα μαῦ-ρα εἶν' ὄαν τὴν ἑ-λλά, μαῦ-ρα εἶν' ὄαν τὴν ἑ-λλά'. The score concludes with a *breve* marking.

\*) Οἱ μικρὲς νότες νὰ παίζονται πάντοτε γρήγορα, ἀνεξάρτητα ἀπὸ τὴν ἐκάστοτε κίνηση.