

ΤΕΤΑΡΤΗ: 26. 11. 80.

21³⁰ - 23⁰⁰

ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

J. B. Μασσετόβεν: Έμφωνία (Εισαγωγή) ἔργ. 84.
αὐτὸ ἐστὶ συμφωνικὴ ἔργ. ἐκ Μολδοῦτ πρὸς
Σιουδίνου ἢ Πάρι Παρσι.

Σιμουάνα ἄρ. 90 ἢ Πιέσα. ἔργ.
123. Πάρι ἢ Τζουρναλ ἐκ Ἐν-Μοιζέ
καὶ Σιουδίνου ἢ Τζουρναλ Τσοκάνικ.

W. Frank

Europa	30
Japans	16
Dakas	10
Holland	25
Feste Romane	<u>41</u>

1886 RIO - CELLIST - OPERA
 TURIN - GENES - MILAN 1896 - 1903 } CHEF D'ORCH.
 N.YORK 1908 MILAN
 1915 - 1928 MILAN - N.Y. DIR. OF PHILHARM.
 1946 REOVERTURE DELLA SCALA
 RAYBURN - SALZBURG

WIENER-SYMPH + OTTO GERDES
 V PENTHESILEA
 Y BARTOK-KONZERT
 V DIVERTIMENTO KDF - Kamm. orch LEIPZIG 26'00
 + HERB. KECEL

V V TCHAIKOVSKI SYMPH. N° 1 42.00 } 75.00
 PROKOFIEFF KLAV KONZ. N° 2 33.00

SIBELIUS SYMPH N° 6 28.00 } 65
 KHAWATURIAN VLN KONZ. 37.00
 MILKARADE 15.00

3,200
450
<u>3,650</u>
4
<u>2,555.00</u>
210
<u>2,576.00</u>

Ant. Bruckner
 SYMPH. N° 4 (Romantische) 62.45
 SACHS STAATS. KAP. - KARL BOHM.
 Bewegt nicht zu schnell.
 Amicably quasi Allegretto
 Tempo (Bewegt)
 Finale (+ drei mal zu schnell)

28.00
27.00
8.00
25.00
<u>88.00</u>

Rich. Strauss
 Don Juan Op. 20
 VIENNA PHILHARM. + LORIN MAXZEL

KONT.