

ΕΡΜΟΥΣ
ΛΕΩΝΩΣ Ν. 1
ΣΥΜΦΩΝΟ Ν. 2

9

BEEHOVEN
SYMPHONIE N. 1
LEONORE N. 1 - N. 2

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΕΘΝΑΡΑΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

(ΕΚΤ. ΔΕΥΤΕΡΑΣ 14. 7. 58 (ΩΡΑ 22)

Αγαπώμενοι μου άπολαί! Στιν άνοση
 μου ευνοση, δι' οιν πιστιδωνση εν εγγραφη με εγγ
 Μοσελότερ. Το οπλο εγο ουδ δι ανωση εναι, εν ιδ ερ. 1
 εικοση «Προνια», εν αναμνη εν ανωθεν οδωνηθε. Οου
 εναι εν εγασ γραφε, με τον ελλο αλο, ο περιος ενδελος εγγ
 ην ερε εν εγω εγγ. Τον εικοση εν εραμφοταρ με το
 οπιδωπο περιεγραφε. Το εγο εγνα πιστωπαειου εν «Πιστιο»
 με εν οννη με εν οδωλο με τον ελλο εν εγω.
 Αναμνηθε το περιεγραφο εν ερ εκοση αλο εγγ εναι
 εν με γραμφοτη εν εκοση 3 «Προνια». Τωου εν δι
 εν ερε εν εραμφοταρ (το ανωθεν εν εγγ εν εικοση εν εγγ). Αρα
 εν εν αλο εν εραμφοταρ εν οιν πιστιδωνση εν εγο εν εν
 με εν ερε εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εναι, εν εναι εν
 ερε εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ. Η εραμφο-
 ταρ εν Βενη με εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφο-
 ταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ

ΣΙΣΚΟΣ 296 - A

Μετ' αυτ' εν «Προνια ερ. 1», εν οιν πιστιδωνση εν
 1^ο εραμφοταρ εν Μοσελότερ. Το οπλο εν ερε εν εγγ εν αλο
 εραμφοταρ εναι εν 1491. Εν εραμφοταρ εν 1^ο εραμφοταρ εν
 Μοσελότερ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν 1800
 εν Βενη. Εραμφοταρ εν εναι εραμφοταρ εναι
 το εραμφοταρ: Ουδ εναι εναι εν εραμφοταρ εναι εν
 εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν
 εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν
 εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν εραμφοταρ εν

