

Η ΛΟΜΠΑΡΑ ΜΑΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ 3 ΠΡΑΞΕΙΣ



1. ΤΕΡΕΖΙΝΑ One Step
2. ΓΙΑΤΙ - ΓΙΑΤΙ; Tango
3. ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ Slow - Fox
4. ΕΙ ΡΕ ΠΩ ΠΩ ΜΕΓΑΛΕΙΑ Tango
5. ΑΘΗΝΑ!.. ΑΘΗΝΑ!.. Slow - Fox
6. ΚΑ'ΥΜΕΝΑ ΝΕΙΑΤΑ One Step
7. ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ Romance
8. ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΔΟΣ ΜΟΥ Tango - Romance

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΛΑΚΗ



ΤΕΡΕΖΙΝΑ

Allegretto vivo. (Tempo di Paso-doble.)

Στίχοι: Δ. ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ
Μουσική: ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΑΣ

Piano introduction in G major, 2/4 time. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The tempo is marked 'Allegretto vivo' and the style is 'Tempo di Paso-doble'. The introduction ends with a double bar line.

First system of the song. The vocal line begins with the lyrics: "Είμ' ε - γώ η Τε - ρε - ζι να ξε - λο - για - στρα - θε - α - τρι - να σάν κι ε - μέ δέν η - ταν κι ε - ναν τρα - γε - ζι τη που τόν σέρνω από τη - μύ - τη για να ιδείτ' αν με λα -". The piano accompaniment continues with a rhythmic pattern.

Second system of the song. The vocal line continues with the lyrics: "αλ - λη στα πλού - τη στα κάλ - λη. Είς τό θε - α - τρο ε - βγή - κα και την τύ - χη μου ε - τρέυ - η ξε - δύν - ει ξε - δύν - ει. Μα να σάς το πώ ο - φεί - λω ε - χω κι ε - ναν αλ - λο". The piano accompaniment features triplets.


Third system of the song. The vocal line continues with the lyrics: "ρη - κα θαυμαστά τους ε - χω μά - τας και ο - λοι μά - γα - πούν. 'Ο - που κι α - ω κι ο - που φι - λο για το κέ - φι της βρα - διάς μου συ χνά τον προ - σκα - λώ. Είν' ο φι - λος της καρ -". The piano accompaniment includes the markings "ri. te. nu. to" and "meno mosso".

Fourth system of the song. The vocal line concludes with the lyrics: "κά - τω τρέχουν ο - λοι να μου πούν. Τε - ρε - ζι - να Τε - ρε - ζι - να δίας μου ε - να εί - δας λιγ - κο - λό." The piano accompaniment continues with triplets.

Ξε-λο-γιά-στρα και τσαχ-πι-να Ξέ-ρεις τέ-τοια



κόλ-πα φι-να που μέ πιά νου-νε σπα-σμοί



Τε-ρε-ζί-να Τε-ρε-ζί-να μέ τὰ νά-ζια



σου ε-κεί-να τέ-τοιο κλα-σμάνα-γα-κά-η τό πα-ληάμπελο ας



πα-η τό χα-ρι-ζω στή στιγ-μή "Ε-χω



— 3 —

Σάν σὲ μοίρωσαν ἡ Μοῖρες
᾽Όλα τὰ καλὰ τὰ πῆρες
Μὰ στὴ θέσι τῆς καρδιάς σου
Φαντάσου!... Φαντάσου!...

Ἄπ' τὴ βιά τους τὴ μεγάλη
Ἄγκινάρα μοῦχουν βάλει
Καὶ στὸ κάθε της τὸ φύλλο
Χωρὶς ντροπὲς πολλὲς ...
Κρύβεις κι' ἀπὸ ἓνα φίλο
Πόσους ἔχεις δὲν μᾶς λές;

Refrain

Τερεζίνα ... Τερεζίνα
᾽Ισως νάχης μιὰ ντουζίνα
᾽Ισως κι' ὅλη τὴν Ἀθήνα
Μ' ὅλους τοὺς συνοικισμοὺς
Τερεζίνα ... Τερεζίνα
Ξελογιάστρα καὶ τσαχλίνα
Μὲ τὴ φόρα ποῦχεις, στάσου
Κι' ὅλους πειὰ τοὺς θανμαστάς σου
Τοὺς γεμίξεις πειρασμοὺς

— 4 —

Εἰς τῆς Λόλας μου τὸν γάμο
Καὶ κουμπάρα θὰ σέ κάμω
Θὰ περάσωμε ὥραϊα
Οἱ δύο μας, παρέα

Καὶ θὰ ρίξουμε καὶ συμπάρα
᾽Όταν θὰ γενῶ κουμπάρα
Κι' ὁ παπᾶς καθ' ὡς κι' ὁ διάκος
Θὰ ψέλνουν: ᾽Ωσαννά!...
᾽Η κουμπάρα εἶναι τάκος
᾽Οπισθὲν μας Σατανᾶ!....

Refrain

Τερεζίνα... Τερεζίνα
Ξελογιάστρα καὶ τσαχλίνα
κτλ. κτλ.