



ΛΕΣ
και ημερα
ΧΤΕΣ

Στίχοι
 ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ
Μουσική
Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ

VALSE - LENTE

Έκ τῆς Ὀπερέττας
ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΠΑΝΤΡΕΙΑΣ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗ - ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
 ΣΤ. ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ 10
 ΑΘΗΝΑΙ

ΛΕΣ ΚΑΙ ΗΤΑΝ ΧΤΕΣ

Εξεδώθησαν τὰ 5 νέα Τραγουδάκια

ΜΑΡΙΑ ΜΑΝΤΑΛΕΝΑ [LESS ΚΕ ΪΤΑΝ ΧΤΕSS]
 ΜΗ ΜΟΥ ΖΗΤΗΣΗΣ Ν' ΑΡΟΣΗ
 ΒΕΝΕΤΣΙΑΝΑ
 ΑΚΟΥ ΤΑ ΠΟΥΛΙΑ
 ΑΥΤΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ

VALSE

Στίχοι
 ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική
 ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

T^o di Valse.

1. Ἦταν δειλί - νὸ
 2. Κι ἦρθες πάλω - χρή

κα - λο - και - ρι - νὸ Πί - σω πὶ τὸ βου - νὸ ὁ ἥ - λιος ἔ - γερ - νε με χά - ρι Γέ - μι - ζαν φι -
 μιὰ βρα - δυὰ ψυ - χρή Σ' ἔ - να σκο - τει - νὸ στε - νὸ ὄρο - μά - κι λα - βῶ - με - νο Τὸ στερνὸ φι -

λιά Τὰ χρυ - σᾶ μαλ - λιά Κι ἀπ' τὸν οὐ - ρα - νὸ χα - μο - γε - λοῦ - γε τὸ φεγ - γά - ρι -
 λί Μοῦ - ὤ - βες τρελ - λή Κι ἔ - φεγ - γε ἄ - χνὸ ἔ - να φεγ - γά - ρι βουρκω - μέ - νο

Λες και ἤ - ταν χτές ————— Λες και ἤ - ταν χτές —————

Πού φι - λά - κια σου - δι - να στα χεί - λη τά βε - λού - δι -

να Κί'α - κουγ' ἡ μου - ριά ————— κί'η κλη - μα - τα - ριά —————

Τίς κου - βέν - τες τίς πνι - χτές Λες και ἤ - ταν χτές. —————

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70
" " " Ν° 2 " 110
" " " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ
ΘΟΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΙ ΔΑΔΕΥΑΝΟΥ)
ΔΡ 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ
ἢ ΜΙΝΟΡΕ Ζητήσατε γὰρ εἰς ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ
Εἰς 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕἶΝΕ ΠΡΟ-
ΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕἶΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΠΡΕΙΑ (ΖΕΥΚΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-
ΜΠΑΝΤ

ΜΙΚΡΕΣ Εἰς ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΣΡΓΕΣ Εἰς ΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ Εἰς ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡ-
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Ἡ ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ Εἰς ὅλους τοὺς ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-ΠΟΚΕΤ-ΧΑΡΠ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ HOHNER
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΔ. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΑΓΗΣ ἢ Εἰς ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛῆς ΑΜΕΣΟΣ.

ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπευτικὴ διαρκὴς παρακαταθήκη
Μουσικὸς Οἶκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ 10α Ἰφθακείου 10
Ἀθήναι ΤΗΛ. 22-876