ΠΑΡΑΔΟΣΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΗ

DVOŘÁK

ΤΡΙΤΗ: 27.11.73

ΩΡΑ: 23.40 – 00.30

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥΣ

Αγ. ακροατές μαθητάρια σας. Το έργο του σημερινού μας συνθέτη θα είναι το Κοντσέρτο για βιολί και ορχ. σε σι ύφεση έργο 104 του μεγάλου Τσέχου συνθέτη DVOŘÁK. Γεννήθηκε στο NELAHOZEVES μια μικρή πόλη του Βεμβίας και σύμφωνα στη Πράγα σε ηλικία 63 χρών, το 1904. Θυμάστε ίσως ότι σήμερα, άρχισε κιόλας να αποχωρεί μη μουσική, παίζοντας βιόλα σε διάφορα κουαρτέτα. Ταυτόχρονα σπούδαζε σε μια σχολή συμφωνικών φωνών Πράγας σπουδάζοντας τη μεγάλη φαβορίτα HANS V. BULOW και τα BRAHMS τον οποίον θαύμαζε τη μεγάλη φαβορίτα HANS V. BULOW και τα BRAHMS τον θεωρούσε σαν πνευματικό πατέρα. Ο Dvořák αποκαλούσε τον Brahms

Ο Dvořák το έγραψε το 1894 στη Νέα Υόρκη στην Αμερική. Σχεδόν όμως αμέσως αρνήθηκε από τις δυσκολίες του βιρτουοζισμού, και δίνει στο έργο αυτό πάλι αυτόνομη φωνή. Από τις νοσταλγικές μελωδικές κι πολυφωνικές σύνθεσεις αποφεύγει κανείς δεν αγίζουν ένα πολύ για το δίδυμο αυτό έργο. Πάλι ο Mozart, αλλά ο Mendelssohn, πάλι ο Μπραχμς, αλλά και αυτό ακόμη ο Tchaikowski. Όσο και η σχέση του Lipgowski, η Lipg. του New Κόσμου που προαναγγέλθηκε δια και το Κοντσέρτο αυτό ένα εξαιρετικό κομμάτι από τις μελωδίες του άκουσε ο ανθίλος μας και τις πληρωμή του στη Αμερική, τόσο μη ενδιάμεσο όσο και τις δημοτικιστικές ιδέες μας, που τον εξιτιμούσαν. Βεβαίως, κοντά από τη μεγαλοφυά του μεγάλου μελωδικού προφόρου και γνωστά εξαιρετικά γεμάτα τη μελωδία του, ώστε μόνο μπορεί κανείς να αναφέρει. Όμως ο DVORAK με τη μεγάλη του τέχνη κατόρθωσε να τη μεταμορφώσει σε νέα ιδιοφυΐα, ανάλογα προσωπικό και ανθρωποκεντρικό του ιδιοφυΐας του. Το Κοντσέρτο σε α έγρ. έχει τη γρήγορη κατεύθυνση μιας μικρής Σεφάρα και ένας αυτό. Το αρχικό Allegro μη ίσως μια μικρή Σεφάρα και ένας μεγάλος μεγαλοπρεπής, διαδέχεται ένα μελαγχολικό Adagio, σαν δίνει ελπιδοφόρο δια σημείο και Largo finale μη ήχο και τη γιορτή. Τώρα τη φωνή του ένα ο ανθίλος μας. Ένα μικρό, μεγαλοπρεπώς ο ανθίλος μας ρυθμός τη Κοντσέρτο. Ένα, μεγαλοπρεπώς ο ανθίλος μας σημαδεύει τη ρυθμό ένα ίδιο ρυθμό ένα μεγάλο τραγούδι, ένα μεγάλο τραγούδι, ένα μεγάλο τραγούδι τη ρυθμό. Ένα μεγάλο τραγούδι τη ρυθμό. Ένα μεγάλο τραγούδι τη ρυθμό.