ΠΑΡΑΔΟΣΗ:
ΚΟΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΗ

MAURICE RAVEL
CONCERTO EN SOL MAJ.
p. piano et orch.
"GASPARD DE LA NUIT"

ΤΡΙΤΗ: 16.5.78 (23^{10} - 24^{00})

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγ. ακροατές καλησπέρα σας!
Σήμερα θα γνωρίσουμε ένα μεγάλο Γάλλο μουσικό και συγκεκριμένα το κονσέρτο του σε σόλ μαζόρε για πιάνο και ορχ. και το πιανιστικό έργο "GASPARD DE LA NUIT".
Τα τελευταία χρόνια της ζωής του ο Ραβέλ είχε την έμπνευση να γράψει ένα κονσέρτο για πιάνο και ορχήστρα ενεργοποιούμενος το πάθος αυτό μια περίοδο που ο ίδιος θα δοκίμαζε ένα σφοδρό πάθος ερωτικό και τον πόνο του σώματος. Το έργο άργησε. Και η σύνθεση εξέλιξη, αλλά πριν ο Ραβέλ θα πάει για τα τέλη Μαρκίζα Λονγκ και μαζί με μεγάλη ευλογία. Σήμερα το έργο αυτό μπορούμε να πούμε ότι μια φορά το κονσέρτο του Προκόφιεφ, ένα τεράστιο αυτόφωτο στο κονσέρτο της τελευταίας Τσιμπαλίστας.
Το αρχικό Allegramente χαρακτηρίστικο μεν (ανάλαφρο) στην εξαιρετικά δοκιμασία Jazz. Ρυθμός piccolo και tempetta αναμειγμένοι με σχεδόν νέγρο το φανερώνει τρόπο δηλ. για να ακούμε οι μια γέφυρα ότι το πιάνο έχει ένα μικρό φόρο. Το σόλο δεύτερο δηλ. ακούει σε ρυθμό ότι ο πιανίστας το μελαγχολικό έτσι ώστε να δείξει ένα adagio Lafogaro. Εδώ εμφανιζόμαστε τα σύμπαντα Jazz μεταφέρονται μια σε μια αποδοχαμένα ήχο "Rapsody in Blue" του G. GERSHWIN. Ο Σιμπαλίστας ένα μεγάλο μουσικό τα πάει ότι ένα ο ερμηνευτής του Adagio ακαι τον αναγκάζει. Εδώ ορκιζόμαστε τα πάθη μια μεγαλόπνοη σφαίρα μεγαλείο τον κατέχει οι ένα κάτι ειδικό γεμάτο αρμονικές εμπειρίες. Και το μέρος αυτό ξεκινάει μια φορά από το Αρχικό θέμα.

Μετά ακούστηκε το μέρος Πρώτο μπάντα και ο κύριος Κωνσταντίνος Κ. Κοντόπουλος σε μια φωνή του Μικρού Πάβλη. Ύστερα η ορχήστρα του Conservatoire de Paris του Σαμπόν Φρανσουά υπό τη διεύθυνση του Κυρίου André Cluytens.

[M. RAVEL: CONCERTO EN SOL MAJEUR] [20']

Το Β' έργο στη σειρά του ήταν ένα πιανοκό τριπτυχο «GASPARD DE LA NUIT». Θα από τα πορφυρά έργα της πιανιστικής γραφής του 20ου αιώνα. Εμπνεύστηκε από 3 ποιήματα του Γάλλου ποιητή ALOYSIUS BERTRAND με τους τίτλους: «Ονδίνα», «Αρμόν» και «Σκαρπιόνι», και εμπνευσμένο από τον Werner Haas.

«M. RAVEL: «GASPARD DE LA NUIT»

Και μια πιανιστικό τριπτυχο «GASPARD DE LA NUIT» του συνθέτη από τον WERNER HAAS τραγούδησε και η ίδια η μια φορά ένα μέρος Μικρός Πάβλη.

Κυρία μου κ. Π.Τ.

[ΣΗΜΑ]

Φώτα Τσιμπ