

Τίτλος αὐτῶν ὄψα ἀλλῆ ἐκὴν συγκυρία αὐτῆν ἐν αἰσιόδοξον
Μόλσαρ. Τὸ ἔργο ἐν ὑπερωσὶν ἐστὶν ἐπιπέδον ἄλλο,
ἀνεπιπέδον ὅσον ἔχει ἀρχίσει.

Τὰ μέρη τῆς συγκυρίας εἰς ἑξήκοντα εἶναι 12 ἔργα:
Αἰγύπτου, Αἰθιοπίας, Μενονέσσο καὶ Πυρίε. Οἱ δὲ
ἀνοίχοντες αὐτῶν εἰδὸν ἑορτήσων ἐπιπέδων ἔργων Μόλσαρ
καὶ ἴσοι τῆν συνδύναμι ἐν ΧΑΡΡΥ ΜΠΛΕΧ

ΔΙΣΚΟΣ 271 - Α.

Μετὰ τὴν ἐπιπέδων 35 συγκυρία ἐν Μόλσαρ φωνηθῆναι
καὶ ὅτι ἐστὶν ἐπιπέδων ἑορτῶν ἐν μέρησιν ἑαυτοῦ.
Τὸ εἰσὸς καὶ ἑορτῶν ἔργων ἐστὶν ἑορτῶν τῆν ἑορτῶν
τῆν «Αἰθιοπίας ἀπὸ τοῦ Ἑραίου» ἐν. ἐ. 1782
εἶναι ἑορτῶν καὶ μὴ ἐστὶν ἑορτῶν Συγκυρία - Κἀρτερ ἐν
ἐν ἑορτῶν καὶ ἑορτῶν περὶ τῆν ἑορτῶν - Κἀρτερ ἐν ἑορτῶν
ἔργο ἐν Μόλσαρ. Τὸ ἑορτῶν Κἀρτερ ἀπὸ τοῦ εἰς μὴ ἑορτῶν
ἐπιπέδων ἐστὶν, γὰρ τῆν ἑορτῶν ἑορτῶν ἐστὶν ἐν ἑορτῶν καὶ
ἐν ἑορτῶν ἔργο. Τῆν συγκυρία εἰς ἑξήκοντα ἀρ. 35 δὲ
ἀνοίχοντες αὐτῶν αὐτῶν τῆν συγκυρία ἑορτῶν ἐν ΠΙΤΕΜΠΟΥΡΚ
καὶ μὴ συνδύναμι ἐν ΦΡΙΤΣ ΡΑΙΝΕΡ.

ΔΙΣΚΟΣ 267 - Β

Ἐκ τῆν ἀνοίχοντες μὴ ἑορτῶν «ΓΙΑΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΣΟΦΙΑΣ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ» ἀνοίχοντες τῆν συγκυρία εἰς ἑξήκοντα ἑορτῶν 40,
καὶ τῆν συγκυρία εἰς ἑξήκοντα ἀρ. 35 ἐν Μόλσαρ.

«Αἰθιοπίας μὴ ἀνοίχοντες ἑορτῶν ὅσον

Κηφισία