

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙ "ΒΡΑΔΥΝΕΣ ΤΡΕΛΛΕΣ"

ΝΑ ΠΑΩ ... ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΩ ...

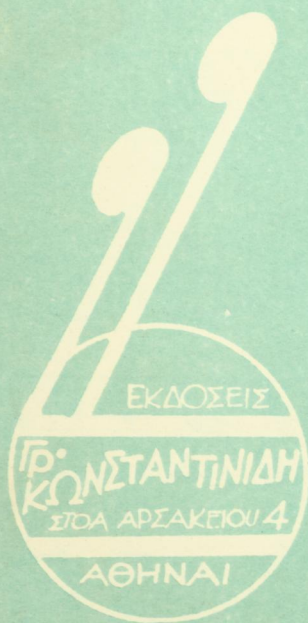
ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

ΣΤΙΧΟΙ:

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ



Νουζα ΠΟΖΕΛΛΙ

ΔΡΧ. 15

ΝΑ ΠΑΩ, ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΩ

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
ΧΡ. ΓΙΑΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Μουσική
ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

Moderato.

1. 2.

Τὰ βρα-
'Ε-τσι

mf

δά- κια κάποιος γό- ρι σι γο- παίρ- νει τὰ νη- φό- ρι και με τρό-πο κον-το- στε- κει- ται στο
ό- πως έ-πι- με- νει τί-πο- τ'άλ- λο δέν μου μέ- νει να κα-θη-σω και μο- να-χη μου να

sempre staccato

επί-τι μου μπροστά Πάντα με γλυκοκνι-τά- ζει μια γε-λά- ει, μια στε-νά- ζει μα δέν
τό κα-λο-θικε-φτώ Πά-ει πιά να μέτρε-λά- νη γιατί έ- τσι ό-πως κά- νει ό-λη

sempre staccato.

είν'αυ-τά τὰ πράμ-μα-τα πού γί-νον-ται σω-στά. Κά-θε βρά-δυ και χει- ρό-τε-ρα, δέν
γει-το-νιά-μας έ-νοιω-σε και θά-ρε-ζη-λευ-τώ. Με-τά τό-σα σου-ρτα φέρ-τα του δέν

poco rit. . . . *a tempo*

εί. ναι προ. κο. πη και μου κά. νει κί. ο. λας νό. η. μα πώς θε. λει να μου πη. Να
εί. ναι προ. κο. πη και μου κά. νει πάν. τα νό. η. μα πώς θε. λει να μου πη. *a tempo*

πά. ω... να μην πά. ω... δεν ξε. ρω τι να κά. νω, άλ. λά γιατι να πά. ω α. . .

φοῦ το ε. κα. τά. λα. βα πώς δεν τόν α. γα. πά. ω; Να πά. ω... Να μην πά. ω... πο.

λύ τ'ά. χω θα. στί. γει μά. . . σκέπτομαι να πά. ω για. . . τι μπορεί, βρε μά. τια μου, και. . .

1. 2. να τόν α. γα. πά. ω. πά. ω.

1. 2. *piu vivo.* *ff* *sfz*

K. Karayiannis