ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
ΚΕΤΤΑ ΓΙΑΝΝΙΑΡ

ANT. DVORÁK
SYMPHONIE N. 2 IN D MIN. OP 70

ΤΡΙΤΗ: 6.12.77

23^00 – 24^00

ΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΣΥΝΘΕΤΑΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ

Αγ. Γιαν. καλησπέρα σας!

Το πρώτο έργο της σημ. βραδιάς είναι η Συμφωνία αρ. 2 σε Re μείζ. του Dvořák op. 70. Όσοι ξέρουν ο Dvořák είναι μεγάλος φανατικός αλλά δεν ξέρουν πολλά πράγματα για τη ζωή του. Γεννήθηκε στο χωριό Νελαχόζεβες κοντά στο Πράγα. Ο πατέρας του ήταν χασάπης και πανδοχευτής. Ο μικρός Αντόνιν δεν ήθελε καθόλου τη δουλειά αυτή. Ήθελε μόνο μουσική. Ο πατέρας τον στέλνει σε γερμανικό σχολείο στο χωριό Κρούμλοβ για ένα χρόνο. Μετά τον στέλνει στο σχολείο του χωριού Ζλόνιτσε. Εκεί ο δάσκαλος βλέπει τις ικανότητες του παιδιού και τον παρακαλεί τον πατέρα να τον στείλει σε σχολείο πόλης. Τελικά τον στέλνει στο σχολείο του Μιλίτσιν. Εκεί μαθαίνει γερμανικά, γεωγραφία, ιστορία, γαλλικά, λατινικά, γεωμετρία, μουσική. Μετά τον στέλνει στο σχολείο του Χαμπόβιτσε. Εκεί μαθαίνει γερμανικά, γεωγραφία, ιστορία, γεωμετρία, μουσική. Μετά τον στέλνει στο σχολείο του Πράγας

και δύο μόνον έργα αυτού εξ διαφόρων εποχών του δημιουργικού του έργου οι μεν εγράφησαν εν Νέα Υόρκη, αλλ' ανήκουν εις τον κ. Δ. Λ. Σ. Σύγχρονα τέλος εξ εγκαίρου εν τω εξωτερικώ δημοσιευθέντα υπό του κ. Δβόρζακ. Το πρώτον μέρος (Allegro maestoso) φέρει σημεία οιονεί υπογραφής αυτού εκείνου και εκείνου Brahms. Το Adagio ίσως αν δεν αποτελεί αν εξαιρέσεως εν τέλει μέρος ο ανάλογον. Η δεύτερα και το Scherzo εν τω αναφερθέντι δε έργω χαρακτήρα. Εύστοχα πάνω εξό εγκαίνια η δραματική δάθη του Dvořák. Η μέση μέρος δε, ο εγκαίνιος η Lento ίσως η μόνον μέρος. Η δε τελευταία η Finale η μέρος η γεμάτη αναμνήσεις αυτού εκείνου Δβόρζακ. Η ορχήστρα ενεργεί θαυμάσια υπό τον Δ. Λ. Σ. Σύγχρονα τέλος εξ εγκαίνιος η Δβόρζακ. Η μέση μέρος η Lento