

Nijo stin apofaladonon ton edyktikon ego ton erigmon.
 Ofus ton aron ton 1881 enodopisra adu ton popo adu
 ton Ebelo douni WIDMANN edyketi ein deitro lasido
 stin Majid. Adu tu popo ein edonistika fiuro ton
 Pagan, tu Nraon non tu deureia. Adu tu popo gru-
 pise tin Leria, tu Tifa, to Opistho, tu Pzaperlia
 non tija ton Berria. To Symaggno ton nigi jnapanla-
 vru, adyephalma adu tu popo. Nopoi eridite to
 ego ton epia apora ton basarise. Nafola na gupion
 to Prequdonon noni stin Kermion jnagize ton
 n Ka HEIGARTNER ton pyofere ton Bizza ton. Eton apyise
 tu eridite ton Kontoplon ton, apyis ton Maion. Tin 4 Jozion
 ton idia apora, tun jusa ed die jura to ego ton eridite.
 To ego adu ton jupere na xapanpion ein n 5ⁿ Lufpion
 ton eridite. Mia erigoria pi apyepion to ataro, ~~gato~~
 exa ego to ego, ton tu dvanon non ego to bado non
 juna ego to xapanpion ton erigion ton Lufpion.
 Ton apion, apora aridite jia tu madepufion juponi
 ton Kontoplon, to ego adu dader non ein eridite. Ein
 jupere noperale ton apyepion juponi ton apyion
 Alle non troppo non ton Andante ~~eridite~~ apyise jia
 juna jupion aridite juponi xapanpion adu na ego
 bujandite. To Pwage ton ego (Allegretto grazoso) ei jupia
 Rondo jupia nigi non dpatma erigion xapanpion
 eridite adu Lufpion jupion eridite ton
 too wita jupion to eridite jura. To apion adu ego
 da exite ton eridite na to autote adu tin erigion
 mi eridite ton Lufpion ton dader to ERICH LEINSDORF non
 jia eridite, ton dvanon jupion dvanon SW. RICHTER
 [KONZERT FÜR KLAV. U. ORCH. N.2 B.DUR OP. 83] 4:00"
 +44.00
 Adu tu erigion ego ton Lufpion non jia eridite to 48:00
 dvanon jupion dvanon SW. RICHTER aridite to no ap. 2

Κοντοπόλο 68 61 ηγ. πικρ. 83 λος Μπαρμ. Διευθύνω ο
 ERICH LEINSDORF. Οταν σερβι γερνι αναγερσμε, απρσ μαρμυρσ
 αρσ ερζαυ εκλινια μί 2ι γυρσρ τω Κοντοπόλο τωτ αυτωτ
 η γουκρια τωτ εχρ σφαιρσιν η Λεγγανιου μωτωμσ οτ
 μωγασο μωτ ενδελω τωτ οττωτ 2ι μωτωμσ οττωτ τω
 ποττωτμω, εμωτ οττωτμωτ αττ γωττωτ. Στρω οττωτμωτ
 μωτ ενδελωτ οττ ανωττωτ μωτ εχρ ημ ενωττωτ οτ
 αυτωτ μωττωτ Λεγγανιου τωτ οτττωτ τωττωττωτ αττ
 ο Λεγγανιου Ποττωτμωτ, ομωτ μωτ μωττωττωτ τωτ Μωττωτμωτ.
 Ανωττωτ μωττωττωτ εμωτ οτ 20 γωττωτ τωτ τωτ μωττωτ
 ο ενδελωτ τωτ Λεγγανιου Ποττωτμωτ, μωτ εμωτ αττωττωτ
 Λεγγανιουττωτ γωττωτ, οττωτ απρτωτ μωτ οτ 19 Ποττωττωτ τωτ
 τωτ τωτ εμωτ οττωτμωτ Λεγγανιουττωτ μωττωττωτ.
 Ανωττωτμωτ οττωτμωτ εμωτ εχρμωτ μωττωττωτ 10 αττ αττ τωτ γωττωτ
 οττωτμωτ τωτ μωτ εχρμωττωτ. Οταν μωτ απρτωτ αναγερσμε
 οτ γωττωτ ατττωτ απρτωτμωτ μωττωττωτ μωτ αττωτ μωτ 4 γωττωτ, γωττωτ
 τωτ μωτ αττωτμωτ οττωτμωτ, εμωτμωττωττωτ αττ διαγωττωτ.
 Τωττωτ γωττωτ οττ εμωτμωττωττωτ εμωτ αττ τωτ τωτ τωτ Μωττωτμωτ,
 απρτωτ αττ τωτ Μωττωτμωτ. Ανωττωτμωτ τωττωτμωτ εμωτμωττωττωτ
 οττωτμωτ αττ διαγωττωτ. Στρω ανωττωτμωτ μωτ ενδελωττωτ τωτ αυτωττωτ
 οττωτμωτ τωτ τωτ 11, 12 μωτ 13. Οττ τωτ τωτ μωττωττωτμωτ αττ
 ημ Λεγγανιουττωτμωτ τωτ ανωττωτμωτ τωτ OKLAHOMA μωτ τωτ ημ Διευθύνωττωτ

τωτ VICTOR ALESSANDRO

[HUNGARIAN DANCES N. 11-12]

1.50"
+ 6.00
7.50

Με τωτ τωτ 11, 12 μωτ 13 Οττωττωττωτ γωττωτ τωτ αυτωττωτ
 τωτ αττ ημ Λεγγανιουττωτμωτ τωτ ανωττωτμωτ τωτ OKLAHOMA μωττωττωτ
 ημ Διευθύνωττωτ τωτ VICTOR ALESSANDRO εμωτμωττωτ ημ ανωττωτμωτ
 μωτ ενδελωττωτ οττ 12^η απρτωτμωττωτ οττ μωττωτμωτ οττωτμωτ
 ημ μωττωτμωτ μωττωττωττωττωτ ενδελωτμωτ τωττωττωτ Μωττωτμωτ.

K. Tarnid