

ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΟΝ ΠΗΣ

46

ΤΑΓΚΟ

4/14

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ:
ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ-
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ: **Κ. ΓΙΑΝΝΙΔΗ**
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ
ΤΟΥ ΘΙΑΣΟΥ ΜΗΛΙΑΔΗ-ΚΥΡΙΑ-
ΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ
"ΒΙΟΛΕΤΤΑ"

ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΣ

Θεόδωρος Τσάκος
 ΠΑΙΞΕ ΠΑΚΙΩΤΙΚΑ ΚΑΙ
 ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣ
 ΕΙΝΑΙ ΣΤΙΓΜΕΣ [ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΣ]
 ΘΑ ΤΟΝ ΠΑΡΩ ΜΑΝΑ ΜΟΥ
 ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ
 Στίχοι
 ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

[ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΣ]

ΤΑΓΚΟ

Μουσική

ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

TEMPO DI TANGO.

Ἄ. σε ἀπόψε τὰ φι. λιά σου Μὴ μού πῆς ἔα γα. πῶ μη με παίρνης ἀγ. κα.
 Μὴ θύ. μώνης ποῦ ἀμ. φι. βάλ. λω Κά. θε ὦ. ρα πού περ. νᾶ θε. λω ἀπὲρ τὴν καρδιά νᾶ

λιά σου κά. τι θε. λω νᾶ σοῦ πῶ Πες μου πρὶν νὰ με τρελ. λά. νης
 βγά. λω κά. τι πού με τυ. ραν. νᾶ Ναί, τὰ χεῖλη σου μού λε. νε

πες μου ὁ. μως κά. θα. ρὰ Ὁ. λααὺ. τὰ ὅ. σα μού κά. νεις τὰ πι. στεῦ. εις ἄ. βα.
 καὶ γε. μί. λω ἀ. πό. χα. ρὰ Μὰ, τὰ μάτια σου νὰ κλαῖ. νε δὲν τὰ εἶ. δα, μιὰ φο.

ρά. } Τὴν ἀ-λή-θεια νὰ μοῦ πῆς τὴν ἀ-λή-θεια Μὴ μὲ γε-λά-ση — ἔ-να σου
 ρά. }

χά-δι — Ὁ-χι, ἀ-πό-ψε, μὴ μοῦ πῆς πα-ρα-μύ-θια γιὰ νὰ πε-ρά-ση — κι' αὐ-τὸ τὸ

βρά-δυ — Πές μου μό-νο μ' ἀ-γα-πᾶς, τί-ποτ' ἄλ-λο — γιὰ νὰ πᾶ-ψω νὰ πω-νᾶ, ν' ἀμ-φι-

βάλ-λω Ἄς τὸ ψέμμα πού τὸ ἔ-χεις συ-νή-θεια Πές μου κι' ἄς εἶ-ναι καί πι-κρὴ ἡ ἀ-λή-θεια.

Ρ.Κ.
 ΦΡΕΤΣΑ

Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70
" " " Ν° 2 " 110
" " " Ν° 3 " 130



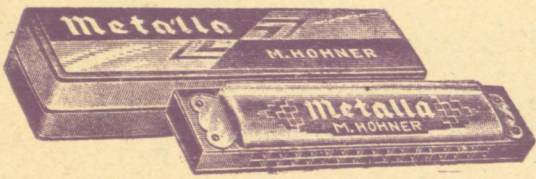
ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250
" " " ΑΡ. 2 " 300
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ
ΘΟΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ)
ΔΡ. 15

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ ΖΗΤΗΣΑΤΕ γὰρ εἰς ἀποστέλλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ Εἰς 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕἶΝΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕἶΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΠΡΕΙΑ (ΣΚΕΥΕΣΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ
ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85
" " " " 2 " 32 " " 110
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΙΑΝΤ
ΜΙΚΡΕΣ Εἰς ΜΕΓΕΘΟΣ
ΘΑΥΜΑΤΩΡΓΕΣ ΕἰΣΑΠΟΔΟΣΙΝ
ΕΥΚΟΛΕΣ Εἰς ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Ἡ ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ Εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-ΧΑΪΤ

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΜΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΠΑΡΧΙΩΝ ΔΥΝΑΝΤΑΙ ΝΑ ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΙΔ., ΕΠΙΤΑΓΗΣ ἢ Εἰς ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 10 ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΞ ΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛῆ ΑΜΕΣΟΣ.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚῆς ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ Ἀντιπροσωπευτικὴ διαρκὴς παρακαταθήκη
Μουσικὸς Οἶκος ΓΑΥΤΑΝΟΥ Στρά Ἰφθακείου 10
Ἀθήνα ΤΗΛ. 22-876