

ΕΚΤΗΣ ΕΠΙΘΕΛΡΗΣΕΩΣ "ΒΙΟΛΕΤ-  
ΤΑ" ΤΩΝ Κ.Κ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ -  
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ ΘΕΑΤΡΟΝ ΣΑΜΑΡΤΖΗ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΓΑΪΤΑΝΟΥ  
ΣΤ. ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10  
ΑΘΗΝΑΙ

**ΤΑ ΔΙΚΑ ΟΥΤΑ ΜΑΤΙΑ**  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ

*Valze Musette*

# ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΤΑ ΜΑΤΙΑ

Εξεδόθησαν τὸ βιβλίον τῆς τραγουδιᾶς  
 ΚΙ' ΟΜΩΣ ΙΔΙΟΣΤΟΝΟΣ  
 ΚΡΥΦΟΣ ΚΑ'ΥΜΟΣ  
 ΝΑΖΙΜΠΑ

ΠΑΝΕ ΟΙ ΟΡΚΟΙ ΠΑΝΕ  
 ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΠΗΣ  
 Στίχοι

VALSE - MUSETTE

ΜΟΥΣΙΚΗ  
 ΚΩΣΤΑ ΓΙΑΝΝΙΔΗ.

ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ.

*T<sup>o</sup> di Valse vivo.*

2.

Πῶς θυ-μᾶμαι ἔ-κει-νο τὸ βρά-δυ —  
 Πῶς ζη-λεύ-ω σὰν ἄλ-λον κυτ-τὰ-ζουν —

— πού σέ εἶ-δα γιὰ πρῶ-τη φο-ρά — καὶ τὰ μά-τια σου μέ-τ' ὅ-σο-τά-δι — μέ-κυτ-  
 — καὶ τοῦ ρί-χνουν κρυ-φές σα-ϊ-τιές — μα-χαι-ριές δυ-να-τές πού μέ-σφά-λουν — εἶν' ἔ-

τά-ζην — τρυ-φε-ρά — Ἄ-πό τό-τε τὰ βλέ-πω μπρο-στά μου — μέ-τ' ὅ-που πᾶ-ω καὶ  
 κεί-νες — οἱ μα-τιές — Μέ-ρα νύχτα τὰ βλέ-πω μπρο-στά μου — ὅ-που πᾶ-ω καὶ

τὸ φλο. γε. ρὸ — τὰ θω. ρῶ — καὶ νὰ βρῶ — ἡ. συ. χί. α δὲν μπο.  
 ὁ. που στα. θῶ — θὰ χα. θῶ — θὰ χα. θῶ — καὶ γιά. τὸν θὰ τρελ. λα.

ρῶ. — Τὰ δι. κά σου τὰ μά. τια — ἔ. χουν στήν καρ. διά μου βα. θειά καρ. φω.  
 θῶ. —

θεῖ — Στὰ δι. κά σου τὰ μά. τια — ἔ. χουν τὰ δι. κά μου γλυ. κα σπλα. βω. θεῖ —

— Νὰ τὰ βλέ. πω δὲν χορ. ταί. νω — καὶ μὲ κά. νουν καὶ πε. θαί. νω — Τὰ δι.  
 rit. . . . rit.

κά σου τὰ μά. τια — ἔ. χουν στήν καρ. διά μου βα. θειά καρ. φω. θεῖ.  
 a T: FINE.

Π. ΦΡΕΤΣΑ.

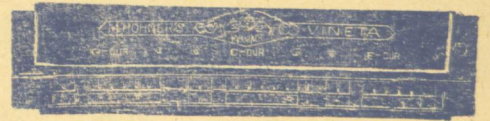
Ἡ ΧΑΡΑ καὶ ἡ ΕΥΘΥΜΙΑ τῶν ΝΕΩΝ Δ'ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
Μόνον μὲ τὰς ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ. 70  
" " " Ν° 2 " 110  
" " " Ν° 3 " 130



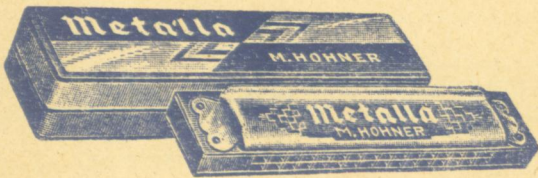
ΧΡΩΜΩΝΙΚΑ ΑΡ. 1 ΔΡ. 250  
" " " ΑΡ. 2 " 300  
" " " ΑΡ. 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ. 300 ΜΕ  
ΘΩΔΟΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΑΝΕΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ)  
ΔΡ. 15

Φυσαρμόνικες "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 υπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ Ζητήσατε γὰρ βὰς ἀποστείλωμεν κατάλογον δωρεάν.

Μεταλλά



ἘΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ" ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΩΝΩΝ ΧΩΡΙΣΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ Εἰς 3 ΜΕΓΕΘΗ. Αἱ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕἶΝΕ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΙ ΔΙΟΤΙ ΕἶΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚῆ ΕΠΙΦΡΕΙΑ (ΖΚΕΥΡΩΜΑ)

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
ΜΕΤΑΛΛΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΦΩΝΕΣ ΔΡ. 85  
" " " " 2 " 32 " " 110  
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-ΜΠΑΝΤ  
ΜΙΚΡΕΣ Εἰς ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΘΑΥΜΑΣΤΡΓΕΣ ΕἰΣΑΠΟΔΟΣΙΝ  
ΕΥΚΟΛΕΣ Εἰς ΕΚΜΑΘΗΣΙΝ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ. 45 ΕΚΑΣΤΗ

Ἡ ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΤΣΕΠΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ Εἰς ὅλους τοὺς τόνους καὶ κλίμακος ΜΑΤΖΟΡΕ ἢ ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ. 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΝΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΙ ΗΟΗΝΕΡ ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΓΝΗΣΙΟ ΚΑΙ ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΕΙΤΕ ΑΥΤΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΕΥΓΕΤΕ ΤΑΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

Οἱ τῶν ἐπαρχιῶν δύνανται νὰ παραγγείλουν ἀποστειλόμετες τὸ ἀντιτίμον διὰ ταχυδ. ἐπιταγῆς ἢ εἰς γραμματοσῆμα ἐπὶ πλεον ΔΡ 10 διὰ ταχ. ἐξόδα ἀποστολῆς ἀμεσῶς.

Συνιστῶμεν τὴν ἀγορὰν τῆς πρακτικῆς μεθοδίου φυσαρμονικῆς μόνον ΔΡΧ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ Τῶν ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚῶν ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Ἀποκλειστικὴ ἀντιπροσωπεῖα διαρκῆς παρακαταθήκη  
Μουσικῶς Οἴκος ΓΑΓΓΑΝΟΥ Στὰ Ἁρσάκειου 10  
Ἀθήναι ΤΗΛ. 22-876