

1^o de Valse (Allegro) - Scherzo (Vivace) - Langhetto mai
 Finale (Allegro vivace) - Moderato - Presto Ten Soprano et plus prof.
 "op. 22 grand égypte de son autheur son autheur, c'est à dire
 L'op. 22 en Paris, Directeur des Op. d'opéra, mai son Op.
 de son autheur HANS SCHMITT. ISSERSTEDT.

[A. DVORAK; STREICHERSERENADE, E-DUR, OP. 22] $\left[\begin{array}{r} 2.30 \\ 27.30 \\ \hline 30.00 \end{array} \right]$

H autheur c'est à dire son autheur de son autheur son autheur
 de son autheur. Ten soprano et plus prof, son soprano et plus prof, mai son
 de son autheur son autheur mai son de son autheur 46.
 de son autheur c'est à dire son autheur KONZERTGEBOUGH en Amsterdam
 par le directeur de BERN. HAERING.

[A. DVORAK; SLAVONIC DANCES, IN D-maj, D-min, 6 min]

Les plus des 3 Slaviques de son autheur c'est à dire son autheur $\frac{12.30}{+ 0.30}$
 par le directeur de son autheur KONZERTGEBOUGH en Amsterdam
 par son autheur de son autheur en BERN. HAERING par son autheur
 c'est à dire son autheur DVORAK. K. T. A.

ΣΗΜΑ

[Handwritten signature]