

MOZART: KLAV. KONZERT N. 20 (D. m)
 HAYDN: FL. QUARTETT N. 1 (D)
 MENDELSSOHN: ~~DRILLANT~~ ^{CAPRICCIO} DRILLANT

ΦΑΡΑΓΩΓΗ:
 ΚΟΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

ΤΡΙΤΗ: 23.05 - 24.05

20.9.66

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Το ενδιαφέρον αυτών ερμηνειών και παραγωγών
 φυσικών μεγάλων του Μότσαρτ και Κλάιβερτ...
 Το πρώτο έργο του ενδιαφέροντα είναι αυτό που
 αυτό έχει ιδιαίτερα ενδιαφέρον για όλους τους φίλους του
 Μότσαρτ. Το νούμερο 20 σε ρε γιάκκουα. Η σύνθεση του
 Μότσαρτ είναι γρήγορα ~~επίσης είναι~~ και είναι αυτές είναι πε-
 ραυτοί. 25 έργο ~~επίσης~~ γραμμένο με γρηγορότερο και διαρκεί στα
 διαμετρικά γρήγορα και ψυχρόν ενόστω. Η επιθυμία του
 για τον καλύτερο από ερμηνεία μετά την γρήγορα στην
 προορισμένη μελωδία του έργο ε Μότσαρτ σε γρήγορα αυτό
 είναι αν είναι γρήγορα σε ερμηνεία είναι και ένα ψυχρό-
 γρηγορα ερμηνεία του ερμηνεία του. Ηταν εδ το γρήγορα μου-
 σική του γρήγορα το έργο σε γρήγορα Η γρήγορα, μελωδία
 για διαρκεί ερμηνεία σε αυτό το ερμηνεία γρήγορα
 του γρήγορα του. Η Κλάιβερτ σε ρε γιάκκουα και γρη-
 γρηγορα ε 1785 ε Μότσαρτ γρήγορα του γρήγορα γρηγορότερος
 ερμηνεία είναι ε αυτό το είναι αν ερμηνεία ερμηνεία ~~επίσης~~
 ερμηνεία του ενδιαφέροντα είναι διαρκεί σε ενδιαφέροντα του
 ερμηνεία του. Για γρήγορα γρηγορότερος, ενδιαφέρον ε ερμηνεία
 γρηγορότερος σε γρήγορα ερμηνεία γρηγορότερος γρηγορότερος
 είναι. Για γρήγορα γρηγορότερος ερμηνεία ε γρηγορότερος ερμηνεία
 γρηγορότερος με ερμηνεία γρηγορότερος και γρηγορότερος γρηγο-
 το νούμερο 20 Κλάιβερτ σε ρε γιάκκουα ερμηνεία ερμηνεία
 ενδιαφέροντα γρηγορότερος; Αγγλικά - Αγγλικά, γρηγορότερος και
 Αγγλικά γρηγορότερος. Οα ερμηνεία ερμηνεία ερμηνεία γρηγο-
 ερμηνεία γρηγορότερος.

